



LES NOUVELLES DE LA PALEO

N° 8 septembre 2025

BILAN de l'EXPO itinérante « La lionne revient » en 2025 :

L'idée de cette Expo remonte à 2023, après négociation avec le muséum de Toulouse, Francis Duranthon (Directeur) et son équipe du laboratoire, une copie du moulage de référence a été réalisée pour l'Expo début 2024. Sollicités par la municipalité de Souillac, Claude Rabuteau, pour son exposition « Sauvages », nous avons accepté de la prêter aux conditions du muséum. C'est ainsi qu'elle a intégré « Sauvages » du 27 avril au 15 septembre 2024 qui a reçu 26 200 visiteurs.

Cela nous a laissé le temps de peaufiner le montage de « La lionne revient » avec pour objectifs :

- d'aller à la rencontre des habitants des causses pour les informer de l'existence de ce patrimoine invisible

- de diffuser de la culture scientifique, aux enfants notamment
- d'expliquer notre projet de réaliser une maison de la paléontologie
- d'avoir un accès libre et gratuit à l'Expo

L'itinérance : pour son originalité, nous avons opté de zigzaguer à travers les causses et retenu 9 villages : Souillac, Gramat, St Céré, Cressenssac, Pinsac, Miers, Caniac, Fajoles et Martel. Un calendrier a été arrêté puis il a fallu négocier avec chaque commune la réservation d'un lieu, d'une salle et des conditions de la mise à disposition (dates, horaires, gratuité). Donc des adaptations et parfois des couacs de dernière minute, changement de date pour Cressenssac, changement de lieu Alvignac contre Miers

La communication :

- affiche générale (dates et communes) au format A3
- affiche par site (dates, horaires, adresse) au format A3
- retenir une illustration et négocier le droit d'auteur (Éric Lebrun)
- réaliser le graphisme (Agnès Schneider)
- effectuer leur tirage (200 exemplaires) et procéder à l'affichage selon un plan recherchant l'efficacité (commerces alimentaires, presse, bar-tabac ...)
- appel aux médias pour relayer l'info, soit 1 communiqué à l'arrivée et départ de l'Expo d'un lieu (20 au total de janvier à septembre rédigés par J-L Thocaven) : presse (La Dépêche, La Vie Quercynoise, Le Petit Journal, La Montagne, Sud-Ouest, L'Essor du Sarladais), radios (Décibel FM, Antenne d'Oc, Radio France, FR3), agendas sur le net (Demosphere, Animations Vallée Dordogne, Blog des Bourrians, Eklablog, Quercy.net), réseaux associatifs et sociaux (Facebook, Instagram, Tik Tok) + 1 vidéo J-L Thocaven et la lionne (enregistré par E. Pierre pour diffusion FB et Instagram)
- vernissages : nous avons opté pour cette initiative au 1^{er} jour d'ouverture dans chaque lieu, en invitant les élus, enseignants, responsables des associations, des personnalités du périmètre. Donc carton et mail, réception (boissons « Le Paléo » et grignotes). Le discours de présentation était soutenu par Jean-Louis Thocaven (Président de La Paléo)

Le contenu de l'Expo :

- le moulage de la lionne de Souillac disposé au sol comme lors de sa découverte
- une vitrine (prêtée par le musée de Pech Merle) : articulation de bison (ulna de patte avant) (igue du Teulier à Loubressac), 1/2 mâchoire inférieure de lion (grotte de la Fineau à Livernon), patte avant de cheval en connexion (cave aux endives à Loubressac), 4 dents de cheval (igue de Siréjol à

Gignac), molaire de bébé mammoth (Les Fieux à Miers), canine et humérus d'ours (grotte de la Fineau à Livernon), vertèbre de bison (igüe Sirejol à Gignac), 2 vertèbres de renne (igüe des sirènes à Caniac), humérus de loup ... prêtés par le musée de Martel, collection La Fineau léguée par Guy Réveillac à La Paléo.

- une tablette avec moulages : crâne d'ours des cavernes, crâne d'hyène des cavernes, défense de mammoth, crâne et humérus de loup préhistorique ... prêtés par D. Anquetin, JL Thocaven, M. Esperet)
- 1 panneau « Igüe de la lionne des cavernes de Souillac » réalisé par imprimerie Aussel à Gourdon (texte et photos JL Thocaven)
- 1 panneau « Grotte aux ours de Souillac » réalisé par imprimerie Aussel à Gourdon (texte et photos JL Thocaven)
- 1 panneau échelles de temps « géologie et préhistoire » (JL Thocaven)
- 1 roll-up « Les animaux préhistoriques » réalisé par Signal Ethique Souillac (textes et photos JL Thocaven)
- 1 roll-up « Pourquoi une maison de la paléontologie ? », réalisé par Signal Ethique Souillac (textes et photos JL Thocaven)
- 4 panneaux « La fossilisation », « les processus de fossilisation », « les climats », « Fossiles » réalisés par GéoLot et prêtés par le Cercle des sciences et des arts de Cahors
- 1 bac à sable avec ossements d'ours (humérus et dent) et matériel de fouille
- ouvrages en consultation (bulletin activités muséum de Lyon, monographie igüe du Gral, Les animaux disparus, L'autre Padirac, carte GéoLot) et à la vente (bulletin 50 ans du SC Souillac)
- sur écran en continu : 4 vidéos, interviews réalisées par Eric Pierre et Dominique Anquetin (Francis Duranthon sur la découverte de la lionne, Jean-Christophe Castel sur 40 ans de découvertes), l'extraction de la lionne de sa grotte, la réalisation du moulage exposé

La logistique :

- un calendrier des tâches (quoi, quand, où, qui)
- réserver le camion avec haillon auprès des loueurs (Carrefour Gourdon, Leclerc Souillac et St Céré) + avance financière (J-L Thocaven)
- une équipe pour amener, monter, démonter, transporter (Philippe Barrat, Michel Esperet et son fils, Jean-Louis Thocaven, Eric Pierre, Dominique Anquetin, Jean Maladen)

Accueil et médiation :

- une équipe (Jean-Louis Thocaven, Françoise Dupuis, Michel et Cathy Esperet, Dominique Anquetin)
- un recueil pédagogique (J-L Thocaven)
- un livre d'or
- un quiz (M. Esperet – JL Thocaven)

Le budget :

Dépenses	Prévues	Réalisé 30/09/25	Recettes	Prévues	Réalisé 30/09/25
Supports (moulage lionne, panneaux, rollsup)	2 000	1 537	Sub. Cauvaldor	1 430	1010
Impression com	200		Sub. Département	1 430	300
Carburant bénévoles	600		Dons / Mécénat	1 800	885
Location véhicule	1 000	1 436	Cotisations	360	360
Assurance	1 000	944			
Entretien	200				
Réceptions	200				
TOTAL	5 000	3917	TOTAL	5 000	2 555

* Certains ont suggéré trop tard la vente de cartes postales comme recettes car nous n'avons eu que 35 € de dons

Les demandes de subventions (J-L Thocaven) auprès de :

- Cauvaldor, dossier déposé auprès du service culture le 21 12 2024, avis d'attribution de 1010 € le 23 04 2025

- Département, dossier déposé auprès du service patrimoine le 23 03 2025, avis d'attribution de 300 € le 24 06 2025

Les mécènes : 10 dossiers déposés (JL Thocaven), 2 retours positifs

- Ets G. Pivaudran (Marc Pivaudran) = 400 €

- Au temps d'Eugénie (Mathieu Pivaudran) = 250 € + jus de fruits

Les visiteurs

Lieux	Dates	Total	Hommes	Femmes	Enfants	Groupes
Souillac (salle du Bellay)	03 au 08 février	235	51	86	89	13
Gramat (Bibliothèque)	10 au 22 février	519	100	116	192	111
St Céré (salle des Consuls)	27 février 12 mars	575	163	184	126	102
Cressenssac (salle des fêtes)	15 au 17 mars	97	24	21	28	20
Pinsac (salle des fêtes)	19 au 22 mars	178	37	39	67	35
Alvignac (salle tiers-lieu)	24 mars au 02 avril	120	11	37	72	0
Caniac (salle sous la mairie)	03 au 05 avril	56	29	22	5	0
Fajoles (salle des fêtes)	16 au 18 mai	245	75	73	31	66
TOTAUX	03 février au 31 mai	2025	490	578	610	347
Martel (Musée)	04 juin au 20 septembre	1080	375	377	136	156
TOTAUX		3125	865	955	746	503

Objectif : 1 500 visiteurs + 500 élèves

Nombre total de visiteurs du 03 février au 20 septembre : 3 125 dont 451 élèves

Nombre de jours d'ouverture : 103

Nombre d'heures d'ouverture : 380

Remarque : seules les écoles du lieu ont pu se rendre à l'expo, problèmes de coût et disponibilité du bus scolaire pour les autres

L'accueil dans chaque lieu :

- Salles : accès aisé, surface et volume suffisant (sauf musée Martel), disposition de l'expo adapté à chaque fois en fonction de la lumière et du parcours

- Personnes ressources : tantôt l'employé communal (Souillac), tantôt le service communication (St Céré), ou bien l'adjoint au maire (Pinsac, Caniac), le must étant les bibliothécaires de Gramat, les Amis du Piage à Fajoles

Les vernissages : pour chaque lieu le premier jour à 17h, les invitations adressées aux maires, conseillers et autres élus de territoire, présidents d'associations, enseignants, personnalités avaient pour but de faire connaître l'Expo, le projet de La Paléo et notre association. Ceux qui ont répondu sont plutôt les proches par affinités, de 20 à 80 personnes selon le lieu ont dégusté Le Paléo et les grignotes !

Les bénévoles : ont donné solidairement de leur disponibilité, montré leur conviction, assumés les déplacements et aussi les restos

Les visiteurs : Se sont montrés intéressés, enthousiastes parfois, de belles rencontres, les enfants formidables quelques uns peut être des scientifiques en devenir

Livre d'or : 70 signataires avec de très beaux mots sur le contenu, la qualité des explications données et d'encouragements pour notre projet

Adhésions à La Paléo : 6

Le contexte de Martel :

- le musée : municipal, manque de visibilité qu'il a fallu combler (fléchage), communication ciblée (flyers, affichettes), entrée payante et compliquée, 3 salles d'exposition, tenu par les bénévoles des Amis de la Raymondie
- période estivale : vacanciers (hébergement en familles, amis, gîtes, campings), touristes
- canicule : 2 semaines en juin et 3 semaines en août
- ouverture : juin J/V 14h30-17h30, juillet-août M/M/J/V 15h30-18h30, septembre M/J 15h-17h30
- communication sur l'expo temporaire qu'il a fallu travailler (JL Thocaven-A. Schneider- T. Massip)
- les bénévoles : petite équipe de 10 personnes + Thibaud Massip embauché par la mairie (job d'été) à la présence remarquable et très vite intégré
- journées du patrimoine : samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30
- scolaires : 3 classes du primaire (56 élèves + 6 accompagnantes)

ET APRES ? :

La lionne appartient maintenant aux Amis de la Paléo, dès lors avant de rejoindre la future Maison de La Paléo, nous pouvons la prêter (ainsi que toute l'expo) moyennant quelques conditions (prise en charge du transport et +). Nous avons des demandes : octobre au musée de Préhistoire de la Lémance à Sauveterre (47), le collège de Souillac en novembre, la ville de Figeac (début 2026), le musée de la Grotte préhistorique de Foissac (12) avril à octobre 2026 ...

Dossiers joints : revue de presse, galerie de photos, série affiches

Rencontre du Sénateur Raphaël Daubet (ex président de Cauvaldor) : c'est à sa demande qu'il a reçu Jean-Louis à Martel le 04 juillet 2025 pour faire le point sur le projet de réalisation de la maison de La Paléo. La première phase de l'étude de faisabilité est au point mort car sa subvention exceptionnelle promise en 2023 est restée sans suite.

Rencontre du Président de Cauvaldor : le 28 août 2025, Jean-Louis (Président) et Dominique (Secrétaire) ont été reçus à notre demande par Jean-Claude Fouchet. Nous lui avons présenté

l'association et notre projet de maison de La Paléo pour lequel il se dit réservé, non pas sur le financement de sa réalisation mais surtout sur le budget de fonctionnement qui risque de coûter à la collectivité de façon permanente. Raison de plus pour engager l'étude de faisabilité (20 000€ environ) !

Visite des fouilles de l'igüe de Rahan (Caniac) : le 11 juillet pour Jean-Louis, Dominique, Michel, Eric, Françoise. Observation du travail de l'équipe de fouilleurs dirigés par Jean-Christophe Castel, paléo-zoologue du muséum de Genève (extraction, tamisage, tri, mesures topographiques) avec qui nous avons partagé le déjeuner. Ensuite nous avons été à l'igüe des Sirènes 1-2-3

Le groupe FB : comptabilise à ce jour 230 membres. Pour nous suivre [\(11\) Les Amis de la Maison de la Paléo | Facebook](#)

Sélection de Livres et Lectures (dans les boutiques des musées et les librairies) :

A regarder :

Prochaines sorties des amis de La Paléo en 2025 : la plage aux ptérosaures (Crayssac) et le musée Armand Viré (Luzech), le Muséum de Toulouse